

Stato corso: Pubblicato

CORSO A CATALOGO - 2013 - Corso ID: 11591 - La relazione d'aiuto nelle professioni sociali. Dalla teoria alla pratica delle arti terapie
Dati principali

| | |
|---|--|
| ID Odf: | 8612 |
| Nome organismo: | Patatrac soc. coop. soc. |
| Tipo organismo: | Odf accreditato o Agenzie abilitate |
| ID Corso: | 11591 |
| Titolo corso: | La relazione d' aiuto nelle professioni sociali. Dalla teoria alla pratica delle arti terapie |
| Tipologia corso: | Corsi di specializzazione |
| Link web dettaglio Master: | (Non compilato) |
| Master di 1°livello o 2°livello: | (Non compilato) |
| Indirizzo del Master: | (Non compilato) |
| Area settoriale | CULTURA E SPETTACOLO |
| Area Tematica: | Comunicazione |
| Obiettivi formativi: | <p>Il corso ha lo scopo di ampliare la sfera delle conoscenze e delle competenze proprie delle professioni sociali, in particolare di quelle a più elevata specializzazione, attraverso l' apprendimento di tecniche e metodologie proprie dell' arte terapie applicabili in contesti riabilitativi, educativi e terapeutici.</p> <p>Conclusi i percorsi di istruzione di tipo universitario, i vari profili delle professioni sociali, con un importante bagaglio di conoscenze e competenze di contenuti e linguaggi già acquisite a livello accademico, si trovano ad interagire con contesti professionali caratterizzati da forti emozionalità. Preparare gli operatori sociali alla gestione delle emozioni e dei sentimenti propri ed altrui affinché possano sostenere più efficacemente la relazione d' aiuto con i propri assistiti è uno degli obiettivi principali di questo corso.</p> <p>Contestualmente, acquisire tecniche e metodologie proprie dell' arte terapia (disciplina in grado di coniugare l' arte con la psicologia, la pedagogia e l' antropologia) consente loro di ampliare il proprio setting professionale per migliorare le proprie strategie di comunicazione e di intervento sia nella relazione d' aiuto con i propri assistiti sia nei contesti organizzativi, pubblici che privati, in cui vengono ad inserirsi.</p> |
| Risultati attesi: | <p>Il corso di specializzazione mira a fornire importanti competenze nei vari ambiti multidisciplinari delle arti terapie, come la musicoterapia, la danza terapia, la teatro terapia, la scrittura, così da sollecitare l' uso della propria creatività applicandola a contesti riabilitativi, terapeutici, educativi e preventivi. Attraverso questo corso di specializzazione, infatti, gli operatori vedranno arricchito il proprio bagaglio professionale dei contenuti e dei linguaggi delle arti terapie che risulteranno spendibili per migliorare la qualità della relazione d' aiuto con i propri assistiti. In particolare, al termine del percorso, gli allievi saranno in grado di:</p> <p>utilizzare un nuovo linguaggio (verbale e non verbale) e migliorare la comunicazione nelle relazioni sociali; acquisire un maggior livello di consapevolezza delle proprie emozioni come strumenti di disponibilità e di dialogo verso l' altro, sia esso un utente, sia esso un collega, attraverso la pratica espressiva; sollecitare la propria creatività, nell' incontro con le varie espressioni artistiche, per metterla a disposizione delle varie situazioni professionali di disagio sociale, di prevenzione o di educazione</p> <p>Conoscere e sperimentare i principali concetti su cui si fonda l' arteterapia ed utilizzarli come principi-guida nel lavoro di cura; acquisire esperienze relative a realtà aziendali di natura sociale che possono costituire un utile momento di sperimentazione delle tecniche e delle metodologie acquisite.</p> |
| Fabbisogni formativi: | <p>I servizi alla persona hanno rappresentato negli ultimi anni un importante bacino occupazionale. Il Secondo rapporto biennale sui servizi sociali di interesse generale della Commissione Europea (2010), attesta che l' occupazione nel settore della salute e dei servizi sociali cresce più rapidamente che negli altri settori dell' economia. Anche il quadro nazionale rispecchia il trend europeo. Dopo l' introduzione del concetto di professione sociale (d.lgs. 112/98), a questa area</p> |

occupazione sono stati ricondotti diversi profili che hanno abbracciato settori lavorativi variegati: dai servizi socio assistenziali a in quelli del tempo libero e della cura della persona. Secondo l' ISFOL, nell' ambito delle professioni sociali, si profilerebbe una classificazione tra professioni ad elevato livello di conoscenza (sociologi, psicologi e psicoterapeuti, assistenti sociali, operatori socio assistenziali e animatori per l' infanzia e tecnici per il reinserimento sociale degli adulti) e professioni per cui si richiedono semplici conoscenze di base per l' assistenza. Per le prime, destinatarie di questa proposta, grande rilevanza hanno sia le competenze di base su contenuti e linguaggi sia le competenze sulla gestione e controllo di processi nell' ambito delle organizzazioni in cui si trovano poi ad operare sia le competenze trasversali. Per garantire una migliore qualità dei servizi, tutte queste competenze dell' operatore sociale possono arricchirsi con nuove discipline, come le arti terapie.

Spendibilità in termini di occupabilità:

Il corso è destinato alla specializzazione delle professioni sociali che rappresentano oggi una delle aree occupazionali in maggior crescita a livello europeo e nazionale. In un contesto che sollecita quotidianamente una sempre maggiore domanda di qualità dei servizi e delle prestazioni, la formazione in discipline come quella dell' arte terapia con al centro la persona e i suoi bisogni, rappresenta un' occasione fondamentale per migliorare il proprio essere e il proprio saper fare nella relazione con l' altro. Le conoscenze e le competenze acquisite potranno essere spese all' interno di strutture riabilitative, assistenziali, del tempo libero, sia pubbliche che private. Potranno essere efficacemente applicate anche all' interno di contesti educativi, ad integrazione di figure professionali specifiche, sia pubbliche che private.

Innovatività:

Il percorso formativo mira a fornire tutti gli aggiornamenti tecnici e metodologici attualmente validati in campo scientifico. Verranno trattati argomenti teorici riferiti a recenti modelli di comunicazione (modello della comunicazione efficace di Gordon, teoria rogersiana della comunicazione) ed in particolare verrà fatto riferimento all' Analisi Transazionale e alla Gestalt di Bob e Mary Gulding. Il confronto e l'approfondimento dei temi e dei contenuti esperienziali che emergeranno avverrà sia sul piano affettivo-emotivo che su quello cognitivo-razionale. Tutte le tecniche di artiterapie utilizzate forniranno le più aggiornate e moderne correnti di pensiero scientifico.

Follow up:

(Non compilato)

Innovatività metodologie formative:

Il percorso è caratterizzato da una metodologia attiva, interattiva ed esperienziale che stimolerà il processo di apprendimento: l' attività esperienziale consentirà di implementare e ampliare l' esperienza e la competenza del partecipante. I presenti, infatti, saranno invitati a portare esempi concreti tratti dalle proprie esperienze ed a partecipare attivamente alle attività proposte, che saranno seguite da uno spazio di riflessione su quanto accaduto (debriefing) per permettere una rielaborazione dei comportamenti agiti e delle competenze emerse, sia in termini di autoconsapevolezza e rafforzamento del sé personale e professionale, sia in termini di efficacia ed efficienza relazionale ed organizzativa. I partecipanti verranno, quindi, coinvolti direttamente attraverso esercizi, simulate di colloqui o di riunioni e attraverso la messa in pratica delle proprie modalità di comunicazione e delle capacità acquisite in itinere. Ogni partecipante verrà sollecitato a prendere a riferimento il proprio ruolo e le proprie funzioni per praticare modalità efficaci di relazione a partire da situazioni specifiche e molto attinenti al quotidiano.

Modalità di valutazione competenze in uscita:

Prerequisito fondamentale per poter sostenere la prova finale è il raggiungimento del monte ore previsto dalla Legge con un numero di assenze non superiore al 30%, del monte ore complessivo. Altri requisiti:
 - valutazione positiva nelle discipline oggetto di studio.
 - frequenza alle lezioni ed al training è documentata con rilevazione delle presenze.
 Finalità della prova sono essenzialmente la certificazione delle competenze acquisite e delle potenzialità professionali possedute dai singoli allievi, con lo scopo di accertare l' idoneità degli allievi che sono ammessi a sostenerle.
 La prova si articola in due fasi:
 - prova teorica, finalizzata a valutare le capacità relazionali dell' allievo e a verificare il grado di consapevolezza in ordine alla formazione ricevuta sulle discipline teoriche, pratiche, tecniche e professionalizzanti svolte durante il ciclo formativo.
 - prova pratica tende a verificare le conoscenze teoriche e tecniche, nonché le capacità di ragionamento maturate dall' allievo basata su casi professionali inerenti al programma svolto. La prova pratica è strutturata in modo che l' allievo possa esprimere, concretamente, la sua preparazione professionale.

Settori:

- SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE
- Istruzione > Istruzione > Altri servizi di istruzione

Coordinamento interno progetto:

| Nome | Cognome | Ruolo | Dettaglio attività | Telefono | Email |
|-----------|------------|-----------------------------------|--|------------|--------------------------------|
| Raffaella | Paolotti | Segreteria organizzativa | rapporti con allievi - docenti - stesura calendario - tenuta registri - supporto alla gestione amministrativa del progetto | 3382121970 | raffaella.paolotti@gmail.com |
| Anna | Vettigli | Coordinatore | pianificazione calendario - coordinamento docenti - gestione amministrativa del percorso | 3207675885 | annavettigli@patatrac.net |
| Marzia | Giovannini | Tutor | rapporti con docenti e allievi - tenuta registri | 067853334 | amministrazione@patatrac.net |
| Michela | Colatosti | Altro (escluso docenti/testimoni) | pianificazione attività e stage | 3425484030 | colatosti@consorzioparsifal.it |

Informazioni titolo di studio

| | |
|---|--|
| Titolo di studio minimo in ingresso: | Diploma di maturità e scuola superiore |
| Gruppo corsi laurea: | (Non compilato) |
| Altri requisiti di accesso: | Il diploma ammesso è tecnico per i servizi socio sanitari; le lauree ammesse sono scienze dell'educazione, psicologia, sociologia, assistente sociale, |
| Tipologia destinatari: | <ul style="list-style-type: none"> - Occupati diplomati - Occupati laureati - Disoccupati laureati - Soggetti in CIG diplomati - Soggetti in CIG laureati |

Altre informazioni

| | |
|---|-----------------|
| Costo di iscrizione per partecipante (euro): | 3.200,00 |
| Durata in: | Ore |
| Durata totale corso (in ore): | 350 |
| Ore attività formazione in aula: | 250 |
| Ore attività FAD: | (Non compilato) |
| Ore attività Outdoor: | (Non compilato) |
| Ore attività stage/project work: | 100 |
| Ore attività visite guidate: | (Non compilato) |
| Ore attività studio individuale: | (Non compilato) |
| Contenuti FAD: | (Non compilato) |
| Specifiche tecniche attività FAD: | (Non compilato) |
| Presenza Tutor per l'attività di FAD: | (Non compilato) |

| | |
|---|--|
| Note sulle attività previste: | (Non compilato) |
| Ore totali docenze fascia A: | 100 |
| Attestazione al termine del corso: | Attestato di frequenza |
| Note attestazione: | si rilascerà un attestato di frequenza solo a coloro che avranno frequentato almeno il 70% del corso |
| Verifica delle competenze in ingresso: | Si |
| Prove selettive ulteriori: | No |
| Parte dell'attività svolta all'estero o altra regione: | No |
| Tipologia attività svolta all'estero o altra regione: | (Non compilato) |
| Durata dell'attività svolta all'estero o altra regione (in ore): | (Non compilato) |
| Di cui ore di formazione in aula: | (Non compilato) |
| Motivazione dell'attività svolta all'estero o altra regione: | (Non compilato) |
| Sede/i dell'attività svolta all'estero o altra regione: | (Non compilato) |

Moduli didattici - Num. moduli: 9

| | | |
|--|---|-----------|
| Titolo modulo: | “La cassetta degli attrezzi” nella relazione d’ aiuto | |
| Contenuto: | <p>Il modulo tratta della comunicazione e dell’ analisi transazionale come modello teorico di riferimento. Gli allievi potranno acquisire competenze relazionali e di comunicazione, per facilitare la relazione d’ aiuto e attivare processi interpersonali efficaci e adeguati allo scopo, oltre che acquisire nozioni di base di un modello teorico in psicologia attraverso cui poter dar significato alle relazioni ed ai propri vissuti nell’ helping professions. I contenuti trattati sono così pensati come quella “cassetta di attrezzi” che l’ operatore porta insieme a se nel contatto con l’ utente e nel trattar le difficoltà dell’ altro che gli vengono presentate. I moduli che verranno svolti sono specificatamente dedicati ai seguenti argomenti: caratteristiche della relazione d’ aiuto; la comunicazione efficace; l’ ascolto empatico; l’ analisi transazionale e le basic position; gli stati dell’ io e le transazioni; le carenze psicologiche; elementi di teoria avanzata. Si prevedono quindi 7 unità didattiche, molto collegate tra loro volte all’ acquisizione di competenze e conoscenze proprie delle relazioni di aiuto nelle relazioni sociali.</p> | |
| Durata: | Ore 50 | |
| Modalità formativa: | FORMAZIONE IN AULA | |
| Metodologie formative proposte: | <p>Le lezioni verranno svolte in aula, utilizzando una metodologia coinvolgente, che permetterà la libera espressione e la sperimentazione individuale all’interno del gruppo in formazione, per intensificare gli apprendimenti e sviluppare una maggior capacità relazionale. Il percorso è caratterizzato da una metodologia interattiva ed esperienziale che stimolerà il processo di apprendimento: l’ attività esperienziale consentirà di implementare e ampliare l’ esperienza e la competenza del partecipante</p> | |
| Docenti : | - Ivan Davide De Paola | Fascia: A |
| | - Mario Augusto Procacci | Fascia: A |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| Titolo modulo: | “Gestire consapevolmente” la relazione d’ aiuto | |
| Contenuto: | <p>Il modulo è strettamente connesso al precedente, con l’ intento di potenziare le capacità di gestione della relazione d’ aiuto nei servizi sociali. Il modulo è finalizzato prevalentemente alla riflessione del proprio stile d’ intervento, al genere di relazione interpersonale che sollecita, creando un contesto di</p> | |

apprendimento e di esperienza dove l'operatore ha la possibilità di riflettere sulle proprie condotte lavorative, collegate anche alle 50 ore di tirocinio, ed essere supervisionato rispetto all'esperienza intraprese. Il modulo prevede diverse aree formative, molto integrate tra loro: a) analisi del vissuto dell'operatore nella relazione d'aiuto; b) la supervisione relativa all'esperienza di tirocinio. La parte relativa alla gestione della relazione d'aiuto prevede i seguenti contenuti: le relazioni d'aiuto e le emozioni; la consapevolezza e la conoscenza delle dinamiche relazionali; i vissuti dell'operatore e il suo stile interpersonale ed alcune particolari situazioni di conflitto e di burnout dell'operatore. La successiva sessione del modulo concerne la supervisione, dove gli allievi rappresentano il loro modo di vivere il loro intervento, le relazioni che instaurano e il rapporto con l'utente in particolare. La supervisione tratta le problematiche presentate dal singolo e viene svolta in gruppo per creare ricche opportunità di scambio ed integrazione.

Durata: Ore 30

Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Metodologie formative proposte:

Le lezioni verranno svolte in aula, utilizzando una metodologia coinvolgente, che permetterà la libera espressione e la sperimentazione individuale all'interno del gruppo in formazione, per intensificare gli apprendimenti e sviluppare una maggior capacità relazionale. Il percorso è caratterizzato da una metodologia interattiva ed esperienziale che stimolerà il processo di apprendimento: l'attività esperienziale consentirà di implementare e ampliare l'esperienza e la competenza del partecipante

Docenti :

- Valeria Crisafulli Fascia: B
 - Mario Augusto Procacci Fascia: A

Titolo modulo: Orientarsi nel contesto sociale ed istituzionale

Contenuto:

- Definizione dei concetti di: bisogno (fisico, psichico e sociale), salute, malattia; disagio, dipendenza nelle attività della vita quotidiana;
- I principali servizi sociali, sanitari, culturali e ricreativi del territorio e modalità di accesso a tali servizi;
- La normativa nazionale e regionale in materia di assistenza socio-sanitaria

Durata: Ore 20

Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Metodologie formative proposte:

La metodologia didattica prevede l'alternanza di:

- docenza frontale finalizzata al trasferimento dei contenuti;
- docenza/dibattito per stimolare il confronto fra docente e partecipanti e fra i partecipanti stessi;
- esercitazioni di gruppo;
- simulazioni in aula.

Testimoni aziendali :

- Renato Incitti Fascia: A

Titolo modulo: Laboratorio di scrittura creativa: racconti davanti allo specchio.

Contenuto: La scrittura, oltre a essere una forma di espressione artistica, è anche una forma di conoscenza della realtà e di se stessi. L'atto di scrivere ha una doppia valenza, terapeutica e formativa; terapeutica in quanto il soggetto, attraverso il racconto, ha la possibilità di riflettere sui propri vissuti emotivi e affettivi e quindi di comprendere meglio se stesso; formativa in quanto cimentarsi con la parola scritta significa impegnarsi nel tentativo di dare forma ai propri pensieri e alla propria interiorità, stimolare il pensiero e la creatività del singolo.

Durata: Ore 30

Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Metodologie formative proposte:

sviluppare le capacità di scrittura creativa dei partecipanti e le competenze teorico/pratiche di creazione di un racconto breve (short story). Partendo dalla costruzione di racconti autobiografici (da cui il titolo) si arriverà alla creazione di narrazioni di fantasia. La parte più importante, oltre alla necessaria cornice teorica, è costituita dalle esercitazioni pratiche, finalizzate all'applicazione concreta dei concetti spiegati e alla verifica delle abilità acquisite.

Testimoni aziendali :

- Francesco Formaggi Fascia: B

| | |
|--|--|
| Titolo modulo: | il teatro sociale |
| Contenuto: | Questo modulo formativo si propone di offrire strumenti per potenziare le capacità comunicative e relazionali promuovendo abilità comportamentali utili nella realtà sociale, attraverso il teatro. Innanzitutto si lavorerà con un approccio pratico del lavoro dell'attore con lezioni intese come laboratorio pratico sulle potenzialità creative e comunicative al fine di acquisire consapevolezza del proprio corpo in relazione a situazioni di disagio in genere. L'obiettivo è quello di acquisire consapevolezza rispetto alle proprie capacità comunicative attraverso la collocazione e le relazioni spaziali, la tensione il rilassamento, la concentrazione e la postura, elementi di dizione e di fonetica. Inoltre si forniranno strumenti pratici per la costruzione di un personaggio in rapporto alle capacità espressive dell'individuo. Si intende coinvolgere l'allievo nella costruzione di un personaggio partendo dal proprio vissuto. Lavorando sull'azione psicofisica, la nascita e lo sviluppo del personaggio, la relazione con il vissuto e con l'esperienza di vita si mirerà a far acquisire gli elementi fondanti l'espressività corporea in relazione al personaggio ed al proprio vissuto. In conclusione si prevede di coinvolgere gli allievi in una simulazione di un breve testo teatrale e di inserirlo nel contesto lavorativo di provenienza. Gli allievi potranno sperimentare una metodologia che predilige le tecniche attive di messa in scena. |
| Durata: | Ore 30 |
| Modalità formativa: | FORMAZIONE IN AULA |
| Metodologie formative proposte: | Tecniche attive di messa in scena: il luogo e le relazioni spaziali, tensione, rilassamento, concentrazione, postura, elementi di dizione, fonetica, azione psicofisica, creazione di un personaggio, lettura del testo, analisi dei personaggi, montaggio creativo |
| Testimoni aziendali : | - Fabrizio Di Stante Fascia: B |

| | |
|--|---|
| Titolo modulo: | "Suono...quindi sono": la musicoterapia nelle relazioni di aiuto. |
| Contenuto: | "La musicoterapia è una disciplina scientifica che ha come obiettivo quello di instaurare una relazione terapeutica stabile tra musicoterapista e paziente attraverso il canale non-verbale e l'uso del canale corporeo-sonoro-musicale, con l'obiettivo di far acquisire al paziente nuove modalità di comunicazione con se stesso, il proprio nucleo familiare, il mondo esterno, al fine di migliorare la qualità di vita". L'aspetto più importante nel lavoro musicoterapico è quello della relazione interpersonale. La musicoterapia non si pone alcun obiettivo rispetto all'acquisizione di competenze musicali specifiche, né ricerca risultati validi rispetto a canoni estetici universalmente riconosciuti. E' una disciplina che si affianca ad altre di tipo medico, psicologico e riabilitativo, in un quadro di presa in carico globale del paziente. Il musicoterapista, attraverso gli strumenti musicali, la produzione sonora, il movimento, costruisce una relazione terapeutica con il paziente; il modulo formativo tratterà i seguenti argomenti: la comunicazione non verbale, le sue potenzialità e le tecniche di costruzione di una relazione empatica attraverso il suono, il movimento e la musica nei diversi contesti; i cinque modelli di musicoterapia (attiva e recettiva) riconosciuti a livello mondiale dalle diverse comunità scientifiche: in particolare verrà illustrato il "Benenzon musictherapy"; i diversi campi di applicazione della musicoterapia: preventivo, riabilitativo e terapeutico. |
| Durata: | Ore 30 |
| Modalità formativa: | FORMAZIONE IN AULA |
| Metodologie formative proposte: | Gli incontri vedranno tutti l'alternanza di momenti di lezione frontale (supportati da slide, video) e momenti di attività pratica dove gli allievi potranno sperimentare su loro stessi le diverse attività sonoro-musicali descritte, al fine di sperimentare nuove modalità comunicative e scoprire le proprie potenzialità espressive; all'interno del modulo è previsto un laboratorio esperienziale di musicoterapia didattica. |
| Testimoni aziendali : | - Costanza Amoruso Fascia: B |

| | |
|-----------------------|---|
| Titolo modulo: | La danzamentoterapia |
| Contenuto: | Finalità del modulo della danzamentoterapia è quello di trattare le principali teorie e tecniche della danza Terapia. Sarà poi illustrata, in particolare, la metodologia della dmt-er (danzamentoterapia espressivo relazionale), sistematizzata negli anni novanta da Vincenzo Bellia. La dmt-er ha alle spalle la danzaterapia a sfondo antropologico ispirata all'expression primitive, la matrice gruppo analitica, il lavoro di Marian Chace, la prima danzaterapeuta. Si illustreranno poi gli ambiti di applicazione della metodologia Dmt-er negli ambiti riabilitativi, educativi e relazionali. Si realizzeranno anche dei laboratori esperienziali. |

Durata: Ore 30
Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA
Metodologie formative proposte: lezioni frontali, discussioni in aula, laboratori esperienziali
Testimoni aziendali :
 - Alessia Morini Fascia: B

Titolo modulo: LA CREATIVITÀ NELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE
Contenuto: L' espressività e la comunicazione attraverso tecniche artistiche come grafica, pittura, modellazione, non tanto finalizzate alla realizzazione di manufatti che rispondano a canoni estetici, quanto all' analisi del processo evolutivo interiore insito nell' atto creativo, espressione libera del proprio vissuto interiore. Analisi ed esperienza diretta di nuovi canali di comunicazione atti ad evidenziare le proprie risorse creative.

- Linguaggio visivo :
 - o il segno - lo spazio
 - o luce e colore - le illusioni ottiche - la texture
 - o la materia - il volume - contenuto e contenitore
 - o il bricolage - la creatività
- Alcuni principi guida dell' arteterapia
 - o lo scarabocchio - il gesto espressivo
 - o il mandala - l' integrazione - l' identità
 - o le contaminazioni - gli opposti - il contrasto
 - o il gioco di gruppo - il riconoscimento - l' appartenenza
- Espressività artistica
 - o La creatività - come risorsa e trasformazione
 - o Percezione e l' elaborazione delle e attraverso il gioco creativo
 - o concentrazione - esplosione
 - o Il gioco delle emozioni
- Tecniche di conduzione
 - o accoglienza
 - o fantasia guidata
 - o rilassamento e riscaldamento
 - o lettura dell' opera

Durata: Ore 30
Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA
Metodologie formative proposte: Si seguirà il seguente iter:
 ·una breve spiegazione che introduca il tema da svolgere;
 ·una di conoscenza realizzata attraverso un gioco creativo (un' opera di gruppo o individuale) che metta in relazione i partecipanti tra di loro e con i contenuti propedeutici all' attività
 ·una di rilassamento psico-fisico attraverso l' utilizzo della musica e delle tecniche di respirazione;
 ·una fase esecutiva;
 ·una fase conclusiva di rielaborazione verbale di ciò che si è fatto e di confronto

Docenti :
 - Maria Jacomini Fascia: A

Titolo modulo: Stage
Contenuto: Il percorso si concluderà con l'inserimento nei servizi delle cooperative partner del progetto attraverso un affiancamento del personale esperto, la partecipazione alle riunioni di equipe e di monitoraggio e supervisione. Il tirocinio sarà concordato con ogni singolo partecipante a seconda delle proprie esigenze e propensione
Durata: Ore 100
Modalità formativa: STAGE/PROJECT WORK
Metodologie formative proposte: affiancamento

Aree di lavoro, gruppi di competenze e competenze

| Area tematica | Area di lavoro | | Gruppo di competenze | | | |
|--|---|--|---|--|------------|--|
| Comunicazione | Nuove terapie riabilitative fondate sulle arti e la creatività | | principali teorie e metodologie delle arti terapie | | | |
| Competenza | Liv. comp. ingr. | Modalità verifica | Tipo | Classificazione | Val. somm. | |
| utilizzare arti terapie | 3 | esame finale con prova scritta e pratica | Non mappata | con richiesta di specifico livello in ingresso | 5 | |
| Elenco competenze non oggetto del corso richieste in ingresso | | Elenco competenze non oggetto del corso richieste in ingresso | | Elenco competenze non oggetto del corso richieste in ingresso | | |
| Competenza | Liv. comp. ingr. | Modalità verifica | Tipo | Classificazione | Val. somm. | |
| capacità trasversali: attitudine al lavoro con soggetti deboli | 3 | colloquio conoscitivo | Non mappata | Competenza non oggetto del corso richiesta in ingresso | 0 | |
| Comunicazione | Strategie di comunicazione | | Strumenti e tecniche di comunicazione | | | |
| Competenza | Liv. comp. ingr. | Modalità verifica | Tipo | Classificazione | Val. somm. | |
| Conoscere i concetti base e le teorie relative all' ambito della comunicazione | 3 | esame finale con prova scritta e orale | Mappata | con richiesta di specifico livello in ingresso | 5 | |
| Conoscere le tecniche e gli strumenti di comunicazione interpersonale | 3 | esame finale con prova scritta e orale | Mappata | con richiesta di specifico livello in ingresso | 5 | |
| Saper definire i target di comunicazione | 3 | esame finale con prova scritta e orale | Mappata | con richiesta di specifico livello in ingresso | 6 | |
| Gestione e sviluppo delle risorse umane | Strategia e organizzazione | | Capacità trasversali | | | |
| Competenza | Liv. comp. ingr. | Modalità verifica | Tipo | Classificazione | Val. somm. | |
| Saper promuovere e favorire l' apprendimento e l' aggiornamento continuo delle conoscenze per se stessi, per il proprio gruppo di lavoro e per la propria impresa | 3 | esame finale con prova scritta e orale | Mappata | con richiesta di specifico livello in ingresso | 5 | |
| Saper programmare le proprie attività e quelle altrui in modo finalizzato al rispetto delle priorità e delle scadenze | 3 | esame finale con prova scritta e orale | Mappata | con richiesta di specifico livello in ingresso | 5 | |
| Conoscere le tecniche di problem solving e le metodologie per la gestione dei processi decisionali | 4 | esame finale con prova scritta e orale | Mappata | con richiesta di specifico livello in ingresso | 5 | |
| Saper gestire un team di lavoro attraverso l' esercizio di una leadership che promuova lo spirito di gruppo, l' affidabilità, la responsabilità e la capacità di valutare i risultati in rapporto agli obiettivi | 3 | esame finale con prova scritta e orale | Mappata | con richiesta di specifico livello in ingresso | 5 | |

Partenariato

| | |
|--|---|
| Nome azienda: | ALTRI COLORI Cooperativa Sociale Onlus |
| Descrizione soggetto: | Altri Colori è una Cooperativa Sociale O.n.l.u.s. formata da un gruppo di esperti nel campo dei servizi socio-educativi e riabilitativi rivolti: all' agio - asilo nido, ludoteca, spazio gioco, ludobus, animazione, spettacoli al disagio - Servizi residenziali, semi residenziali per disabili, minori, e anziani, assistenza domiciliare (anziani, minori e disabili), segretariato sociale, servizio sociale professionale, integrazione scolastica, assistenza specialistica per alunni diversamente abili, centro - sportello per la famiglia, ecc. Le attività e i servizi offerti sono impiegati in ogni ambito: pubblico (in collaborazione con Comuni, Provincie, Regioni, Ministeri, Università e scuole); privato (con singoli cittadini, famiglie, associazioni e organismi). |
| Forma giuridica: | 1.4.30 Società cooperativa sociale |
| Natura giuridica: | Privata |
| Sede: | via giuseppe mazzini 69, 03100 FROSINONE (FR) |
| Codice fiscale: | 02202590606 |
| Partita IVA: | 02202590606 |
| Settore: | SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE |
| Dimensione: | Media Impresa |
| Numero addetti: | Da 250 a 499 addetti |
| Numero dipendenti totali a tempo indeterminato: | 270 |
| Legale rappresentante: | Vincenzo Di Prospero |
| Sito web: | (Non compilato) |

Ruolo del partner:

| | |
|---|---|
| - Progettazione: | Si |
| Dettaglio progettazione: | modulo teatro sociale |
| - Testimoni rappresentativi: | Si |
| | Di Stante Fabrizio |
| Numero previsto di ore docenza/testimoni anza: | 30 |
| Specifiche sul ruolo e attività in azienda di ciascun testimone: | docente modulo teatro sociale |
| - Stage: | Si |
| Numero di voucheristi in stage: | 10 |
| Dettaglio attività di stage: | Gli stagisti avranno la possibilità di partecipare alle attività laboratoriali di musicoterapia, teatro sociale, danza terapia che fanno capo al Centro RED (Riabilitazione Educazione Didattica) della Cooperativa Sociale Altri Colori. Il Centro rappresenta un' importante realtà finalizzata alla cura e allo sviluppo psicofisico della persona, attraverso tre aree di intervento: |

Riabilitazione - come capacità di affrontare specifiche disabilità con strumenti adeguati, e di migliorare la qualità della vita della persona in diversi ambiti: familiare, professionale, relazionale;

Educazione - come capacità di sviluppo creativo, come senso critico e come formazione completa dell' individuo;

Didattica - come forma di trasmissione di saperi attraverso l' insegnamento, inteso nel suo senso etimologico di in-segnare (lasciare il segno).

Specifiche su sedi di stage:

presso la sede legale della cooperative in Viale Mazzini 69 - Frosinone e presso le sedi dei servizi sparsi sulle province di Frosinone e Latina

| | |
|--|--|
| Nome azienda: | People Training & Consulting |
| Descrizione soggetto: | Società a responsabilità limitata costituita nell' aprile 2012 in seno al Consorzio Parsifal e ad alcune delle sue principali cooperative consorziate, People Training & Consulting, con sede a Frosinone, si colloca in un mercato interregionale con l' obiettivo di fornire servizi di consulenza e formazione. Alla base del progetto imprenditoriale lo sviluppo di idee, la creazione di percorsi innovativi e la messa in comune di quel patrimonio di conoscenze ed esperienze professionali che tanti operatori, espressione della base associativa della società, hanno sviluppato negli anni. Negli ultimi mesi People promuove ed organizza corsi di formazione mirati per le imprese cooperative, sia con fondi privati che pubblici, fornire servizi di consulenza sui sistemi aziendali ed organizzativi. |
| Forma giuridica: | 1.3.20 Società a responsabilità limitata |
| Natura giuridica: | Privata |
| Sede: | viale mazzini 25, 03100 FROSINONE (FR) |
| Codice fiscale: | 02736920600 |
| Partita IVA: | (Non compilato) |
| Settore: | Altre attività di servizi |
| Dimensione: | Micro impresa |
| Numero addetti: | Da 1 a 5 addetti |
| Numero dipendenti totali a tempo indeterminato: | 1 |
| Legale rappresentante: | Mosè Grazio Montefusco |
| Sito web: | (Non compilato) |

Ruolo del partner:

| | |
|---|--|
| - Progettazione: | Si |
| Dettaglio progettazione: | Supporto alla progettazione di dettaglio - analisi dei fabbisogni - risultati attesi |
| - Testimoni rappresentativi: | Si |
| | Morini Alessia |
| Numero previsto di ore docenza/testimoni anza: | 30 |
| | Formaggi Francesco |
| Numero previsto di ore docenza/testimoni anza: | 30 |

| | |
|---|---|
| | Amoruso Costanza |
| Numero previsto di ore docenza/testimoni anza: | 30 |
| | Incitti Renato |
| Numero previsto di ore docenza/testimoni anza: | 20 |
| Specifiche sul ruolo e attività in azienda di ciascun testimone: | docenti moduli danzaterapia - musico terapia - scrittura creativa |

| | |
|--|-----------------|
| - Stage: | No |
| Numero di voucheristi in stage: | (Non compilato) |
| Dettaglio attività di stage: | (Non compilato) |
| Specifiche su sedi di stage: | (Non compilato) |

| | |
|--|--|
| Nome azienda: | Consorzio Parsifal |
| Descrizione soggetto: | <p>PARSIFAL è un consorzio di cooperative sociali. Il consorzio può contare oggi su 26 soci. Da una prospettiva prevalentemente locale, legata al solo territorio laziale, negli anni Parsifal ha costruito una rete di relazioni e collaborazioni che lo stanno proiettando sempre più verso una dimensione nazionale con insediamenti produttivi in altri territori regionali diversi dal Lazio quali Molise, Sardegna, Sicilia e Abruzzo.</p> <p>Parsifal è contestualmente una cooperativa sociale, regolarmente iscritta nell'albo regionale del Lazio e come tale persegue l'interesse generale della comunità : svolge infatti servizi di aiuto alle persone fragili (cosiddetti "servizi di tipo a") e realizza attività finalizzate all'inserimento occupazionale di lavoratori svantaggiati (cosiddette "attività di tipo b").</p> |
| Forma giuridica: | 1.5.10 Consorzio di diritto privato |
| Natura giuridica: | Privata |
| Sede: | viale mazzini 25, 03100 FROSINONE (FR) |
| Codice fiscale: | 01923720591 |
| Partita IVA: | (Non compilato) |
| Settore: | SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE |
| Dimensione: | Micro impresa |
| Numero addetti: | Da 10 a 15 addetti |
| Numero dipendenti totali a tempo indeterminato: | 11 |
| Legale rappresentante: | Antonino Arena |
| Sito web: | (Non compilato) |

Ruolo del partner:

| | |
|-------------------------|----|
| - Progettazione: | No |
|-------------------------|----|

Dettaglio progettazione: (Non compilato)

- Testimoni rappresentativi: No

Numero previsto di ore docenza/testimoni anza: (Non compilato)

Specifiche sul ruolo e attività in azienda di ciascun testimone: docente modulo

- Stage: Si

Numero di voucheristi in stage: 2

Dettaglio attività di stage: Gli stagisti potranno partecipare alle attività laboratoriali di musicoterapia presso gli asili nido che il Consorzio gestisce per conto di diverse amministrazioni locali

Specifiche su sedi di stage: Asilo nido I Cuccioli via Nomentana Roma

Nome azienda: Associazione Onlus Scuola di Arti Terapie
Descrizione soggetto: Ente di formazione per le arti terapie riconosciuta da API ART, APID, ARTE
Forma giuridica: 1.7.10 Associazione riconosciuta
Natura giuridica: Privata
Sede: Piazza Bologna 22, 00162 ROMA (RM)
Codice fiscale: 97636130581
Partita IVA: (Non compilato)
Settore: SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE
Dimensione: Micro impresa
Numero addetti: Da 1 a 5 addetti
Numero dipendenti totali a tempo indeterminato: 0
Legale rappresentante: alessandro Tamino
Sito web: (Non compilato)

Ruolo del partner:

- Progettazione: Si
Dettaglio progettazione: supporto all'analisi dei fabbisogni - validazione del percorso di artiterapia

- Testimoni rappresentativi: No

Numero previsto di ore (Non compilato)

docenza/testimoni**anza:**

Specifiche sul ruolo e attività in azienda di ciascun testimone: (Non compilato)

- Stage: No

Numero di voucheristi in stage: (Non compilato)

Dettaglio attività di stage: (Non compilato)

Specifiche su sedi di stage: (Non compilato)

N° totale partner: 4
N° partner in progettazione: 3
N° partner con testimoni aziendali: 2
N° partner per stage : 2
N° partner per stage localizzati in regioni/stati differenti: 0

Edizioni - Num. edizioni: 1

Dati principali edizione - ID edizione: 12667

ID sede: 8137
Denominazione sede: Mutamenti
Provincia: ROMA
Comune: ROMA
Indirizzo: via mario ugo guattari 50-52
Località: roma
CAP: 00172
Telefono: 067853334
Fax: 067853334
Email: amministrazione@patatrac.net
Riferimento accreditamento: (Non compilato)
Data scadenza iscrizione: 30/11/2013
Data avvio: 10/01/2014
Data fine prevista: 30/11/2014
Num. minimo Voucher: 5
Num. partecipanti max.: 12

| | |
|---------------------------------------|---|
| Modalità svolgimento corso: | Le lezioni di aula si concentreranno nel fine settimana per permettere la frequenza anche a chi viene da fuori Roma o a corsisti lavoratori. Si prevedono quindi incontri settimanali dal venerdì pomeriggio al sabato pomeriggio. Le lezioni di aula termineranno il 31 luglio per permettere di svolgere le ore di stage nell'estate/autunno 2014. |
| Specifiche su prove selettive: | Si effettuerà un colloquio conoscitivo per lavorare direttamente con l'allievo sul proprio bilancio di competenze, orientandolo alla valorizzazione dei propri punti di forza, al miglioramento dei propri punti di debolezza, alla riorganizzazione delle proprie risorse interne |

Accessibilità - ID edizione: 12667

| | |
|--|--|
| Accessibilità persone disabili: | Si |
| Specifiche accessibilità: | il centro è accreditato per la frequenza anche di allievi disabili, grazie al totale abbattimento delle barriere architettoniche |

Referente - ID edizione: 12667

| | |
|------------------|------------------------------|
| Nome: | Raffaella |
| Cognome: | Paolotti |
| Telefono: | 3207675923 |
| Email: | amministrazione@patatrac.net |