

— | IL COMMENTO | —

UN SISTEMA SU CUI FARE SUBITO CHIAREZZA

di DAVIDE DESARIO

La trasparenza e la correttezza nelle aste, nei bandi pubblici e nelle gare d'appalto di qualsiasi settore è alla base di una società sana e moderna. Deve essere garantita senza ombra alcuna, senza alcuna gara fantasma. A maggior ragione quando sono in gioco i beni pubblici.

Quello che sta venendo fuori dalla "Svendopoli" degli immobili del Comune di Roma, avvenuta tra il 2001 e il 2008, rappresenta invece il contrario. E' la punta dell'iceberg di un sistema sul quale bisogna indagare. Bene ha fatto, dunque, la Procura di Roma ad aprire un fascicolo per fare subito chiarezza e accertare le responsabilità.

Come è possibile, infatti, che case di pregio nel cuore della Capitale siano state vendute in silenzio, quasi di nascosto?

L'elenco di appartamenti-gioiello a due passi da Fontana di Trevi, Campo de' Fiori e Colosseo era di fatto invisibile. Altro che trasparenza, quell'elenco era fantasma. Una lista quasi inaccessibile che poteva essere visionata soltanto consultando una pagina di un unico e specifico sito internet.

Perché, dopo che l'asta pubblica per la vendita di quegli immobili è andata deserta, non si è scelto di pubblicizzare adeguatamente l'elenco? Eppure la necessità dell'evidenza pubblica è scritta, nero su bianco, sia in una delibera del consiglio comunale e sia nel contratto di gestione delle vendite.

Il caso Svendopoli apre in questa città, e in questo Paese, una grande questione di trasparenza e di correttezza che deve essere subito affrontata. Non può certo essere aggirata con la "foglia di fico" della pubblicazione sui siti internet. Vale per gli immobili, ma vale anche per tutti gli altri settori.

E' il sistema nel suo complesso, in tutti i suoi comparti, che deve cambiare. Ci devono essere chiarezza e trasparenza nei criteri di valutazione delle proposte, nella nomina delle commissioni aggiudicatrici e ovviamente negli avvisi pubblici per evitare qualsiasi distorsione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

