

# AS FILM FESTIVAL 2015

III edizione

## ***UN FESTIVAL UGUALE AGLI ALTRI PERO' DIVERSO***

Roma - MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo

sabato 14 e domenica 15 novembre 2015

Il programma

---

### **SABATO 14 NOVEMBRE**

ore 11.00

#### **ANIMATION NOW!**

**vetrina internazionale di cinema d'animazione**

**BabyNap** (Romania 2014, 5'22") Paul Muresan  
Un viaggio nell'inconscio.

**Sisters** (Belgio 2013, 7'22") Lea Vidakovic  
Un trittico animato ispirato alle atmosfere della pittura olandese.

**Ruben Leaves** (Svizzera 2015, 5') Frederic Siegel  
Ruben è ossessionato da pensieri ossessivo compulsivi: ho chiuso la porta? Ho spento la stufa?

**Marrying the Sea** (Irlanda 2014, 4') Sarah Walsh  
Un anziano marinaio è stanco di essere tormentato dalla morte della moglie.

**El castigo** (Spagna 2013, 3'30") Nelson Fernandes  
Una ragazza solitaria, nutre con le proprie lacrime la sua unica amica, una pianta.

**Within Thy Walls** (Israele 2015, 7'10") Omer Sharon , Daniella Schnitzer  
Venerdì mattina a Gerusalemme. Un anziano appende volantini per annunciare l'arrivo dello "Shabat".

**Typewriterhead** (Germania 2015, 4'16") Eric Giessmann  
Un uomo con una macchina da scrivere al posto della testa cerca di mettere ordine ai suoi pensieri.

**Gardenia** (Messico 2015, 4'20") Germán Velasco  
Una coppia di anziani in un mondo pericoloso in cui l'aria è irrespirabile.

**Funeral** (Iran 2015, 5'03") Nima Majlesi  
Un funerale si trasforma in un grottesco inseguimento.

**Mirrors** (Israele, 2015, 6'47") Yali Herbet, Lee Dror  
L'evoluzione del rapporto tra una giovane e suo padre nei momenti trascorsi insieme in auto.

**Il principe** (Italia 2015, 7') Davide Salucci.  
Come in ogni fiaba, il principe ha il duro compito di salvare la Principessa ed uccidere la Strega.

**ore 12.00**

## **RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI/ REASONABLY DIFFERENT**

### **il cinema per raccontare l'autismo**

**Your Highness** (Stati Uniti 2015, 4'17'') Moran Levi

Il rapporto tra una sorella e un fratello nella condizione autistica in una canzone della cantante Moran Levi.

**Annabelle Wright** (Stati Uniti 2015, 10'35'') Lenny Matias

Il viaggio, spaventoso ed emozionante, di una ragazza autistica nel mondo dei suoi coetanei neurotipici.

**Point B** (Stati Uniti 2015, 6'57'') Benjamin Middlekauff

Un ragazzo con la sindrome di Asperger lotta per trovare il suo posto nella società.

**Darkhod** (Iran 2015, 23') Alireza Mahmoudzadeh

Shadi è una bambina autistica di 7 anni. Vive in un proprio mondo e questa condizione preoccupa i suoi genitori.

**Mindblind** (Uk 2013, 6'58'') Adam Hanson

Un ragazzo con sindrome di Asperger inizia a discutere con un altro ragazzo che lo trova confuso e arrogante...

**One day in the life of a Simpson fan** (Russia 2013, 1'38'') Diana Galimzyanova

Una ragazza con la sindrome di Asperger e la sua passione per i Simpson.

**Self Portrait, Robert Moran** (Stati Uniti 2015, 2'59'') Robert Moran

Un giornalista e scrittore con la sindrome di Asperger parla del suo lavoro, della sua vita e di Los Angeles.

**Timmy Timpleton** (Canada 2015, 2'5'') Thom Lu

Timmy si rifiuta di giocare con gli altri bambini e con i suoi genitori.

**The Magic of Louis Morel** (Uk 2015, 2'25'') Battlecat

La sindrome di Asperger raccontata da un ragazzo, Louis Morel, con la sindrome di Asperger.

**ore 13.15**

## **PUNTI DI VISTA/POINT OF VIEW**

### **international contest/concorso internazionale**

**Your F\*\*\*\*\* Bank** (Spagna 2015, 13'05'') José Luis Santos Pérez

Ramón ha preso i biglietti per andare alla finale di calcio con suo figlio. Ma prima deve rapinare una banca.

**Glyn** (Uk 2015, 11'52'') Yann Gorriz

Glyn, 10 anni, vive in una zona isolata e sogna di diventare un astronauta..

**Guantanamo Baby** (Germania 2015, 3') Dieter Primig

Intrappolato nelle braccia di una mamma troppo amorevole, un neonato sogna la grande fuga!

**A better place** (Spagna 2013, 3'35'') Marisa Crespo Abril

Thimbo vuole fare il calciatore, Malik sogna di gestire i suoi affari. Demba vuole andare in un posto migliore.

**Copper wire** (Iran 2015, 10'5'') Hasan Najmabadi

Un bambino colleziona filo di rame e lo vende per noleggiare un film.

**Drama Station** (Filippine 2014, 10'49'') Kyle Nieva

Isa, una studentessa, cerca un luogo appartato per stare da sola. Ma incontra Kevin.

**Seen By My Eyes, Hong Kong** (Iran, 2015, 10'50'') Saman Namnik

Il lato puro e incontaminato della città di Hong Kong ripreso in time lapse.

**ore 15.00**

**PUNTI DI VISTA/POINT OF VIEW**

**international contest/concorso internazionale**

**Canile** (It. 2015, 16') Massimiliano D'Agostino

Un funzionario del Ministero del Lavoro, visita un "canile" per un controllo di routine.

**Venerdì** (It. 2015, 15') Tonino Zangardi

Ogni venerdì, nella bacheca di un salottificio, viene appesa la lista dei cassintegrati.

**Miracolo Italiano** (It. 2015, 9') Francesco Gabriele

Il prete di un paesino chiede ad Antonio di tradurre la confessione di una giovane inglese.

**Due piedi sinistri** (It. 2015, 6') Isabella Salvetti

Roma. Mirko gioca a pallone con gli amici. Conosce Luana, seduta lì accanto...

**The Silence of Our Friends** (Finlandia 2014, 9'58") Lile Lempiäinen

Un incontro serale genitori-insegnanti per discutere di un episodio di bullismo.

**Yunaisy** (Cuba 2014, 12'54") Juan Pablo Daranas Molina

Carlos è un giovane regista cubano che affronta la censura per la prima volta.

**Before We Lose** (Regno Unito, 2015, 17') Cristhian Andrews

Come cambia la vita di una madre e del figlio di 3anni quando la donna scopre di essere malata.

**Balcony** (Kosovo, 2013, 20') Lendita Zeqiraj

Jeton, 10 anni, è seduto sul ciglio di un balcone al quarto piano.

**Nuvola** (It. 2015, 16') Giulio Mastromauro

Filippo è un insegnante in pensione, profondamente segnato dal dolore per la perdita della moglie.

**Gaiwan** (It. 2015, 13') Elia Moutamid

Un cimitero. Due uomini. E un pò di pregiudizio.

**Child K** (It. 2014, 20' ) Roberto De Feo, Vito Palumbo

Pomssen. Sassonia, 1937. Una giovane coppia di contadini desidera avere presto un primogenito.

**Camera iperbarica** (It. 2014, 11') Maurizio Loi

La distanza tra genialità e stupidità , tra realtà e finzione, è molto corta. Dove si colloca "Camera Iperbarica"?

**The Chunk and the Whore** (Francia, 2015, 17'56") Antoine Paley

Il cassiere di una stazione di benzina informa la prostituta che lavora nel parcheggio che non può più usare il bagno.

**500 ounces of gold** (Iran 2014, 18'41") Shahrzad Dadgar

Amir e Sima aspettano un bambino che potrebbe avere la sindrome di Down.

**No one at that place** (Corea, 2015, 16'42") Seung-Hyeob Kim

Un proiezionista di 50 anni, esperto di pellicola, si trova ad avere a che fare con i nuovi proiettori digitali.

**ore 19.00**

**RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI/ REASONABLY DIFFERENT**

**il cinema per raccontare l'autismo**

**Oriole** (Thailandia 2013, 15') Kaenipa Phanakorn

Una mamma single sessantenne lavora come sarta e si prende cura del figlio con sindrome di Asperger.

**Bumblebees** (Usa 2015, 3'57'') Jenna Kanell

Per le leggi dell'aerodinamica, i bombi non dovrebbero poter volare.

**Nell'acqua** (Italia 2015, 5') Paolo Geremei

E' strana l'acqua, prima mi faceva paura. Ora sto benissimo qui dentro. io sono una nuotatrice.

**Knightmares** (Usa 2013, 14') Nicholas Michael Holmes,

Un ragazzo trova rifugio dalla sua vita in un mondo immaginario ispirato dai suoi video game.

**Circles** (Usa 2014, 15') Jesse Cramer, Micah Levin

Un cast di attori nella condizione autistica per raccontare una storia di amicizia e di perdita.

**The Routine** (Grecia 2015, 26'55') Dimitris Andjus

Per alcuni la routine è noiosa, per altri è parte indispensabile delle loro vite.

**ore 20.30**

**incontro con...**

**VALENTINA CARNELUTTI**

Attrice, regista, sceneggiatrice, doppiatrice. In TV ha interpretato Veronica Colombo in Squadra antimafia, al cinema ha recitato, tra gli altri, in La meglio gioventù (2003), Tutta la vita davanti (2008), Il paese delle spose infelici (2011), Arianna (2015). Ha sceneggiato Sfiorsarsi (2008). Nel 2013 ha diretto RECUIEM cortometraggio vincitore di numerosissimi riconoscimenti, tra cui il premio per il miglior corto e il premio del pubblico per l'edizione 2014 di AS Film Festival.

**ore 21.00**

**PUNTI DI VISTA/FRONTIERE**

**il cinema come rappresentazione del sociale**

**Biji Biji Kobane** (Italia, 2015, 10') Francesco Scarfò

Il 25 giugno 2015 Kobane è attaccata da 4 autobombe. I jihadisti dell'Isis entrano in città. Comincia la guerra.

**Namnala** (Spagna, 2014, 14'37'') Nacho Solana

Josè è un vecchietto che ripara elettrodomestici. Un giorno riceve la visita di un misterioso cliente.

**February** (Paesi Bassi, 2014, 8'35'') Siar Sedig

Durante un appuntamento un uomo si perde nei racconti di libertà di una donna.

**Schleierhaft** (Germania, 2014, 13'47'') Tim Ellrich

Adel cerca di trovare la propria tolleranza in un mondo tradizionale.

**Sweat** (Palestina, 2015, 4'37'') Hasan Tanji

La storia inizia dal mare della Palestina. Il viaggio di un rifugiato. L'esilio.

## **DOMENICA 15 NOVEMBRE**

**ore 11.00**

**ANIMATION NOW!**

**vetrina internazionale di cinema d'animazione**

**Hutong Meow** (Cina 2015, 3'04'') Kaide Wang

Un gattino tra le vie del paese.

**Electrofly** (Germania 2015, 2'45'') Natalia C. A. Freitas  
In un bagno, una mosca vola intorno ad una lampadina.

**Rosso Papavero** (Slovacchia 2015, 5'16'') Ivana Sujova  
Durante una notte stellata, un fantasioso ragazzino assiste ad uno spettacolo circense da sogno.

**La Colina** (Uk 2015, 2'21'') Lawrence Rowell  
Una breve storia di gioia e spensieratezza nella bellissima Barcellona.

**L'envol** (Francia 2015, 4'27'') Hajime Kimura  
Chi non ha mai sognato di volare?

**Guida** (Brasile 2014, 11'30') Rosana Urbes  
Storia di Guida, una dolce signora che ha lavorato per trent'anni come archivista in un tribunale.

**Still** (Usa 2014, 5'01'') Yin Liu  
La breve avventura di un bambino e la sensazione di perdersi e ritrovarsi

**Little Goddess** (Canada 2015, 3'10'') MJ Campos  
Aira, figlia di Madre Natura, ruba la Terra dal cielo e questa diventa il suo giocattolo preferito.

**Sky High** (Uk 2015, 1'56'') Stewart Powers. Le avventure di un ragazzo disegnate su una lavagna.

**MiMO** (Singapore 2014, 1'43'') Chang Pei Yee, Oon Qian Yi Shannon  
Animazione tradizionale ispirata dalle linee e dai colori dei dipinti di Joan Miro.

**Switch Man** (Taiwan 2015, 3'39'') Hsun-Chun Chuang, Shao-Kuei Tong  
La città è minacciata da una gigantesca mantide? Nessun problema, ci pensa Switch Man!

**Religatio** (Canada 2014, 3'31'') Jaime Giraldo  
Un mondo in equilibrio, in cui vivere significa evitare di cadere nel vuoto.

**The Girl and her Tail** (Singapore 2014, 2'19'') Yong Jie Yu  
Chissà se la ragazza ama la sua coda?

**Ritornello d'amore** (Italia 2013, 7'51'') S. Capitta, A. Atzori, F. de Bassa, L. Di Benedetto  
La storia d'amore tra un senzatetto e una radio.

**ore 12.00**

## **RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI / REASONABLY DIFFERENTS** **il cinema per raccontare la condizione autistica**

**The gap** (Taiwan 2014, 8'27'') Maku Lee.  
Le difficoltà di un padre che desidera entrare nel mondo del figlio autistico.

**For the love of dogs** (Usa 2014, 25') Tim O'Donnell.  
Cory è un bambino autistico con la passione per i cani.

**ore 12.35**

### **incontro con I FANTASTICI 15**

Sono 15 e sono fantastici! Sotto la guida del giornalista Toti Naspri, danno vita ad un giornale "atipico". Incontriamo la redazione della prima rivista italiana curata da una redazione di giovani nella condizione autistica. Tra loro Bianca Corradi, vincitrice del bando per la realizzazione del poster di questa terza edizione di ASFF.

**TraMondi** (Italia 2015, 15') Fausto Caviglia  
Alcuni giovani nella condizione autistica si cimentano nella serigrafia. E si raccontano.

**ore 13.00**

### **PUNTI DI VISTA / POINTS OF VIEW**

## **concorso internazionale**

**Testimony** (Irlanda 8'58", 2015) Kamila Dydyna

Nel 1991, Cat O'Neill testimonia in udienza un abuso domestico. Le parti in causa: mamma e papà.

**Impact** (Francia 2015, 7'28") Jean-Pierre Michael

Una criminologa studia quella che sembra essere la scena di un crimine.

**Brenda** (Irlanda 2015, 11'32") Matteo Bertoli

L'ultima giornata nella vita di una tossicomane dal punto di vista della figlia di otto anni.

**De cómo Hipólito Vázquez encontró magia donde no buscaba** (Argentina 2013, 15') Matías Rubio.

Un talent scout è alla ricerca di un ragazzino che dicono faccia magie con il pallone.

**Single room** (Iran 2015, 10'50") Saman Namnik

Mi fai star male, ma vomito quando non sto con te.

**The kiss** (Uk 2014, 7'22") Charlie Swinbourne

Una coppia di sordomuti attira l'attenzione di una coppia al primo appuntamento.

**Off a Cliff** (Taiwan 2015, 5'30") Cedric Jouarie

Jhونغwei deve dire qualcosa di importante a Damon, il suo ragazzo, ma il momento non è dei migliori.

**ore 15.00**

### **TEATRO SOCIALE / SOCIAL DRAMA**

**EMOTI©ONS!** Paolo Manganiello, Chiara Palumbo.

E se al posto dei personaggi di una storia si muovessero sul palco le emozioni? Nato nell'ambito del programma "Pegaso" di Viterbo, e coordinato dall'associazione culturale Astarte, la performance vede in scena 15 ragazzi nella condizione autistica.

**ore 15.35**

### **PUNTI DI VISTA / POINTS OF VIEW**

#### **concorso internazionale**

**Vistamare** (Italia 2015, 14'45") Ezio Maisto.

Tutti credono che Carlo si debba dare una svegliata.

**Nel silenzio** (Italia 2015, 15') Lorenzo Ferrante.

Mauro rifiuta la condizione vegetativa in cui riversa da anni suo fratello maggiore.

**Storie di una notte** (Italia 2014, 14') Francesco Giorgi.

Un misterioso omicidio, quattro testimoni e un nevrotico ispettore in crisi coniugale.

**Una città** (Italia 2015, 10') Ali Ben Mohamed.

Daniela vuole suicidarsi buttandosi dal tetto di un ospedale. Ali la ferma.

**Clinamen** (Italia 2015, 15') Clemente Corallo.

La signora Fabiani, affetta da Alzheimer, ha un cartellino con i suoi dati personali. E poi c'è Nicola.

**Bellissima** (Italia 2015, 12') Alessandro Capitani

Veronica ha venti anni ed è imprigionata in un corpo enorme.

**La sedia di cartone** (Italia 2015 17') Marco Zuin

Jeoffrey è un bambino africano che non può muoversi autonomamente.

**ore 17.15**

### **RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI / REASONABLY DIFFERENTS**

#### **il cinema per raccontare la condizione autistica**

**A self chosen state** (Usa 2015, 24') Leo Fleming.

Tom, 6 anni nel 1967, è uno dei tanti bambini autistici "curati" Bruno Bethelheim.

**God's Lamb** (Paesi Bassi 2013, 21'25") Kees-Jan Mulder.

Zakaria, 11 anni è figlio di un macellaio islamico ed ha un fratellino autistico.

**ore 18.00**

**incontro con STEFANO FRESI**

Attore, compositore, musicista, cantante. Al cinema esordisce nel 2005 con il personaggio del Secco in Romanzo Criminale di Michele Placido. Recita in Riprendimi (2008), W l'Italia (2012), Smetto quando voglio (2014), Noi e la Giulia (2015). Sua la sigla della serie TV Romanzo Criminale (2008) di Stefano Sollima e le musiche per il corto Il mago dell'Esselunga (2011) di Giuseppe Tornatore.

**ore 18.30**

**PREMIAZIONE**

**Per informazioni:**

[www.asfilmfestival.org](http://www.asfilmfestival.org)

[info@asfilmfestival.org](mailto:info@asfilmfestival.org)

[www.facebook.com/Asfilmfestival](https://www.facebook.com/Asfilmfestival)

**Ufficio stampa:**

Carlo Dutto

[carlodutto@hotmail.it](mailto:carlodutto@hotmail.it)

**cell. 348 0646089 (con Whatsapp)**